

TÉRMINOS DE REFERENCIA



Laboratorio Centroamericano de Periodismo Joven 2026

Un proyecto de la Red Centroamericana de Periodistas en alianza con la Fundación Heinrich Böll

CONVOCATORIA PARA: Personas periodistas entre 18 y 28 años de edad interesadas en participar en un proceso regional de formación sobre investigación, producción narrativa y desarrollo de historias periodísticas de interés público en Centroamérica.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proceso virtual de formación regional con posibilidad de postular posteriormente a financiamiento para la producción de una investigación periodística.

PAÍSES PARTICIPANTES: Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.

COORDINA Y SUPERVISA: Coordinación de Proyectos de la Red Centroamericana de Periodistas.

MODALIDAD: Virtual.

DURACIÓN DE LA PRIMERA ETAPA: Convocatoria, selección y proceso formativo entre julio y septiembre de 2026. Las personas cuyas propuestas sean seleccionadas posteriormente para producción continuarán vinculadas al programa hasta la publicación de las investigaciones, prevista para enero de 2027.

I. CONTEXTO

Centroamérica atraviesa un período especialmente complejo para la libertad de prensa, la sostenibilidad de los medios y el ejercicio del periodismo independiente. Durante los últimos años se ha registrado un deterioro progresivo de las condiciones en las que trabajan las personas periodistas, expresado en el aumento del hostigamiento judicial, las restricciones legales contra medios y organizaciones de la sociedad civil, las campañas de estigmatización promovidas desde espacios de poder político, las dificultades para acceder a información pública y la creciente precarización laboral dentro del sector periodístico.

En Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Honduras, el periodismo independiente enfrenta escenarios marcados por la criminalización, las amenazas, las presiones políticas, el cierre de espacios informativos, la vigilancia, el exilio y las limitaciones para acceder a fuentes y documentos públicos. En Costa Rica, aunque persisten mejores condiciones institucionales para el ejercicio de la prensa, los medios y las personas periodistas también enfrentan desafíos relacionados con la sostenibilidad económica, la transformación del modelo tradicional de la industria y la necesidad de desarrollar nuevas narrativas y formas de conexión con las audiencias.

Este escenario coincide con una reducción significativa de los fondos internacionales destinados al fortalecimiento del periodismo independiente en Centroamérica. Los cambios en las prioridades de la cooperación han afectado iniciativas de formación, investigación, producción de contenidos y sostenibilidad de medios.

Estas limitaciones impactan especialmente a las personas periodistas jóvenes, quienes suelen encontrar mayores barreras para acceder a financiamiento, mentorías editoriales, procesos de formación especializada, espacios de publicación y redes profesionales de alcance regional.

Al mismo tiempo, las nuevas generaciones de periodistas representan una oportunidad fundamental para renovar el ecosistema informativo centroamericano. Las personas jóvenes están incorporando nuevos lenguajes, herramientas digitales, formatos multimedia y formas de relacionarse con las audiencias, además de abordar temas emergentes vinculados con la justicia climática, las desigualdades, los derechos humanos, la migración, la transparencia, la democracia, la concentración de poder, la diversidad y las transformaciones políticas y sociales de la región.

En respuesta a este contexto, la Red Centroamericana de Periodistas, en alianza con la Fundación Heinrich Böll, impulsa **Relata Lab: Laboratorio Centroamericano de Periodismo Joven 2026**, un proceso regional que combinará formación especializada, acompañamiento editorial, financiamiento para producción, apoyo gráfico y difusión de investigaciones periodísticas desarrolladas por personas jóvenes de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.

Relata Lab se desarrollará mediante una metodología progresiva. En una primera etapa, se seleccionará a un grupo de hasta quince periodistas jóvenes para participar en tres sesiones virtuales de formación, quienes habrán aplicado con una propuesta preliminar de reporteo.

Después de este proceso, las personas participantes podrán reformular, fortalecer o sustituir su propuesta preliminar para que, en una segunda etapa, se seleccionen cinco propuestas que recibirán financiamiento y acompañamiento editorial para desarrollar una pieza periodística y avanzar hasta su publicación.

La selección para participar en las sesiones formativas no constituye automáticamente la adjudicación de financiamiento. La primera etapa tiene como propósito fortalecer las capacidades de las personas participantes y ayudarles a convertir sus ideas iniciales en propuestas periodísticas más claras, rigurosas, viables, seguras y publicables.

Una vez concluido el proceso formativo, las propuestas reformuladas serán sometidas a una nueva evaluación.

II. OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer las capacidades de periodistas jóvenes en Centroamérica mediante un proceso regional de formación, mentoría editorial y financiamiento para la producción de investigaciones periodísticas que contribuyan al debate público, la rendición de cuentas, la comprensión de las realidades centroamericanas y el fortalecimiento del periodismo independiente en la región.

Objetivos específicos

- Desarrollar capacidades prácticas en investigación periodística, ética, reporteo, construcción de preguntas y enfoques, elaboración de matrices de investigación, identificación y manejo de fuentes, verificación de información, producción narrativa y cobertura de asuntos de interés público.
- Acompañar a las personas participantes en la revisión de sus propuestas preliminares, de manera que puedan definir con mayor precisión qué desean investigar, cuál es la pregunta periodística central, por qué el tema tiene relevancia pública, qué fuentes y documentos necesitan consultar, qué ruta de reporteo seguirán, cuáles son los principales riesgos y cuál es el formato más adecuado para contar la historia.
- Brindar acompañamiento editorial a las propuestas seleccionadas para producción mediante un sistema de mentorías con periodistas de experiencia regional, así como facilitar recursos económicos para que cinco periodistas o equipos puedan desarrollar, producir y publicar sus investigaciones.
- Promover la publicación y difusión regional de las piezas producidas, procurando que cada investigación cuente con una salida editorial definida, materiales gráficos de acompañamiento y una estrategia básica de circulación desde las plataformas de la Red Centroamericana de Periodistas, los medios de origen de las personas participantes u otros espacios aliados.

III. PERFIL DE LAS PERSONAS POSTULANTES

Podrán postular a esta convocatoria personas periodistas vinculadas con el ejercicio periodístico en Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua o Costa Rica que tengan interés en fortalecer sus capacidades de investigación, reporteo, producción narrativa y publicación de historias de interés público.

Para efectos de esta convocatoria, se considerará persona periodista joven a quien tenga entre 18 y 28 años y cuente con al menos un año de experiencia en el ejercicio del periodismo. La experiencia podrá haberse desarrollado en medios tradicionales, digitales, comunitarios o universitarios; en proyectos periodísticos independientes; en colectivos, iniciativas emergentes, plataformas multimedia o espacios dedicados a la producción y publicación de contenidos periodísticos. No será indispensable mantener una relación laboral permanente con un medio de comunicación.

Las personas postulantes deberán demostrar motivación para desarrollar una propuesta periodística propia, disposición para fortalecer sus capacidades profesionales y disponibilidad para participar activamente en las sesiones formativas y, cuando corresponda, en las etapas posteriores de reformulación, evaluación, producción, mentoría y publicación.

El laboratorio buscará conformar un grupo diverso en términos de país de procedencia, territorio, trayectoria, identidad de género, experiencia profesional, tipo de medio, formato narrativo y enfoque temático.

Las propuestas podrán presentarse de manera individual o en equipos de hasta dos personas. En las postulaciones colectivas deberá identificarse a todas las personas integrantes, explicarse el rol que cada una tendrá en el proceso y describirse brevemente cómo se distribuirán las responsabilidades de investigación, reporte, producción, edición y publicación.

IV. TEMÁTICAS DE LAS PROPUESTAS PERIODÍSTICAS

Las propuestas deberán abordar temas de interés público relacionados con las realidades nacionales o regionales de Centroamérica. Se priorizarán historias que contribuyan a comprender problemáticas sociales, políticas, económicas, ambientales, culturales o comunitarias; que aporten información relevante al debate público; que ayuden a documentar situaciones poco conocidas o invisibilizadas; o que contribuyan a la rendición de cuentas y al fortalecimiento del periodismo independiente.

Las investigaciones podrán abordar asuntos relacionados con justicia climática y ambiente, derechos humanos, democracia, concentración de poder, transparencia, acceso a información pública, corrupción, rendición de cuentas, migración, desplazamiento, desigualdades sociales, juventudes, género, diversidad, violencia, seguridad, territorio, comunidades, salud, educación, servicios públicos, memoria, justicia, procesos sociales, precarización laboral, sostenibilidad de medios, libertad de expresión y libertad de prensa.

Esta enumeración no constituye una lista cerrada pero sí preferible. También podrán presentarse propuestas sobre otras temáticas, siempre que exista una justificación clara de su relevancia pública y de su relación con las realidades de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua o Costa Rica.

Se valorarán especialmente las propuestas orientadas a revelar información poco conocida, documentar problemáticas invisibilizadas, reconstruir acontecimientos mediante evidencia documental, contrastar fuentes diversas, explorar asuntos que afecten a comunidades o poblaciones tradicionalmente excluidas, incorporar nuevas narrativas digitales o producir hallazgos verificables que permitan comprender mejor la realidad centroamericana.

Las ideas presentadas deberán reflejar sensibilidad ética, rigor en el tratamiento de fuentes y claridad sobre el aporte de la historia al debate público. También se valorará que las personas postulantes reconozcan las posibles afectaciones que la investigación o la publicación podrían generar sobre fuentes, comunidades, personas vulnerables o integrantes del equipo periodístico.

V. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PRELIMINAR

Para participar en la primera etapa de **Relata Lab**, cada persona o equipo deberá presentar una propuesta preliminar de historia o investigación periodística. La propuesta funcionará como punto de partida para el proceso formativo y no tendrá que ser una versión cerrada o definitiva.

La propuesta deberá explicar con claridad cuál es el tema que se desea investigar, cuál es la pregunta periodística central o el enfoque preliminar, por qué la historia tiene relevancia pública y qué información nueva, poco conocida o insuficientemente documentada podría aportar.

También deberá presentar una ruta inicial de reporteo que permita comprender cómo se desarrollaría la investigación. Esta ruta podrá incluir las fuentes humanas, institucionales, documentales o especializadas que se espera consultar; los documentos, bases de datos o registros que podrían utilizarse; los lugares o territorios donde sería necesario reportear; y los principales obstáculos de acceso a información que podrían presentarse.

La propuesta deberá incluir un calendario preliminar, una identificación inicial del formato narrativo y una breve explicación sobre la posible salida editorial de la historia. Podrán proponerse reportajes escritos, crónicas, investigaciones multimedia, fotoreportajes, piezas de audio, producciones audiovisuales, formatos nativos digitales, visualizaciones de datos, proyectos transmedia u otros formatos periodísticos adecuados para el tema.

También se solicitará una identificación inicial de riesgos. Este análisis no deberá ser exhaustivo durante la postulación, pero tendrá que señalar las alertas más evidentes relacionadas con la seguridad de las personas periodistas, las fuentes, los documentos, las comunicaciones, las comunidades involucradas o la publicación de los hallazgos.

Al finalizar las sesiones formativas, las personas participantes podrán mantener su propuesta original, fortalecerla, reformularla significativamente o presentar una nueva versión, siempre que la propuesta definitiva cumpla los objetivos, criterios y plazos establecidos por el laboratorio.

VI. RESPONSABILIDADES DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS PARA LA FORMACIÓN

Las personas seleccionadas deberán participar activamente en las tres sesiones virtuales previstas por **Relata Lab**. La participación implica conectarse puntualmente, permanecer durante el desarrollo de las actividades, involucrarse en los ejercicios propuestos y mantener una comunicación oportuna con la coordinación del proyecto.

Se espera que cada participante llegue al proceso con disposición para revisar críticamente su idea inicial. Las observaciones formuladas durante los talleres tendrán carácter formativo y podrán abordar aspectos relacionados con la pregunta periodística, el enfoque, la metodología, las fuentes, el calendario, la viabilidad, la narrativa, la seguridad, la ética y las posibilidades de publicación.

Las personas participantes deberán mantener un trato respetuoso, utilizar lenguaje no discriminatorio, reconocer la diversidad de experiencias presentes en el grupo y respetar la autoría de las propuestas, metodologías, experiencias y conocimientos compartidos por otras personas.

También deberán mantener confidencialidad sobre fuentes, documentos, hallazgos preliminares, estrategias de investigación, experiencias personales, análisis de riesgos u otra información sensible que sea compartida durante las sesiones. Esta obligación será especialmente importante cuando se discutan investigaciones relacionadas con actores de poder, corrupción, violencia, comunidades vulnerables, conflictos territoriales, amenazas contra la prensa u otros asuntos que puedan implicar riesgos.

Después del proceso formativo, las personas que deseen avanzar a la etapa de financiamiento deberán preparar y presentar su propuesta reformulada dentro del período establecido. La nueva versión tendrá que incorporar los aprendizajes del laboratorio y desarrollar con mayor precisión el enfoque, la pregunta periodística, la ruta de reporte, las fuentes previstas, el análisis de riesgos, el formato narrativo, la estrategia de publicación y el calendario de producción.

La participación en la formación no obliga a presentar posteriormente una propuesta para financiamiento. Sin embargo, solamente las personas que hayan sido seleccionadas para el proceso formativo y hayan cumplido satisfactoriamente sus compromisos de participación podrán presentar una propuesta reformulada en la segunda etapa.

VII. DURACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO FORMATIVO

El ciclo formativo estará integrado por tres sesiones virtuales regionales, programadas para el martes 25 de agosto, el viernes 28 de agosto y el martes 1 de septiembre de 2026. Los horarios, enlaces de conexión, duración específica de cada sesión y orientaciones técnicas serán comunicados directamente a las personas seleccionadas.

Las sesiones serán diseñadas y facilitadas por las tres personas mentoras editoriales que integrarán el equipo de acompañamiento de **Relata Lab**. Cada mentor o mentora desarrollará una temática específica y posteriormente participará en el acompañamiento de las investigaciones seleccionadas para producción.

Los contenidos incluirán ética periodística, método de investigación, construcción de preguntas y enfoques, elaboración de matrices de investigación, diseño de rutas de reporte, identificación y manejo de fuentes, verificación de información, uso de documentos y datos, narrativas periodísticas, producción de historias con perspectiva regional, seguridad editorial y protección de fuentes.

La secuencia metodológica estará orientada a que las personas participantes pasen de una idea preliminar a una propuesta más estructurada y publicable. Por esa razón, las sesiones combinarán contenidos conceptuales, herramientas prácticas, ejercicios aplicados y orientaciones que puedan utilizarse en la reformulación de cada propuesta.

Una vez concluido el ciclo formativo, las personas participantes dispondrán del 2 al 9 de septiembre de 2026 para presentar la versión reformulada de su propuesta.

VIII. PROCESO DE POSTULACIÓN

Las personas interesadas deberán completar el formulario de postulación habilitado por la Red Centroamericana de Periodistas dentro del plazo establecido.

ENLACE: <https://forms.gle/mPTEH2BhJSCtokHT7>

El formulario solicita datos personales y de contacto, país desde el que se presenta la postulación, información sobre el medio, colectivo, proyecto o condición profesional de la persona postulante, una breve descripción de su trayectoria, enlaces a trabajos periodísticos previos y una explicación de su motivación para participar en **Relata Lab**.

También solicita detalles de la propuesta preliminar de reporteo, con el tema, la pregunta o enfoque inicial, la justificación de relevancia, las fuentes o documentos previstos, los posibles obstáculos de acceso a información, el calendario inicial, el formato narrativo tentativo, la posible salida editorial, las necesidades de apoyo o formación y una declaración de disponibilidad para participar en el proceso.

La convocatoria estará abierta del lunes 27 de julio al viernes 7 de agosto de 2026. No se considerarán postulaciones incompletas o recibidas fuera del plazo establecido, salvo que la Red Centroamericana de Periodistas comunique públicamente una ampliación.

IX. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN PARA LA FASE FORMATIVA

La evaluación de las postulaciones recibidas se realizará entre el lunes 10 y el viernes 14 de agosto de 2026. La selección estará a cargo de representantes de la Red Centroamericana de Periodistas y será documentada mediante una matriz de evaluación.

En esta primera etapa se seleccionará a un grupo de hasta quince periodistas jóvenes para participar en el ciclo virtual de formación. La evaluación considerará tanto el perfil de la persona postulante como la calidad, pertinencia y posibilidades de fortalecimiento de su propuesta preliminar.

Se valorará el cumplimiento de los requisitos de edad, experiencia y vinculación territorial; la claridad de la motivación; la pertinencia del perfil; la formulación inicial del tema y la pregunta periodística; la relevancia pública; la viabilidad del reporteo; la identificación inicial de fuentes; la relación entre el formato y la historia propuesta; y el potencial de crecimiento de la propuesta durante el laboratorio.

También se considerará la diversidad de países, territorios, identidades de género, trayectorias, tipos de medios, enfoques y formatos, con el propósito de conformar un grupo plural, representativo y coherente con el carácter centroamericano del programa.

La notificación de resultados está prevista para el lunes 17 de agosto de 2026. La Red Centroamericana de Periodistas se comunicará directamente con las personas seleccionadas mediante los datos proporcionados en el formulario. La organización podrá publicar posteriormente el listado de participantes, previa coordinación y consentimiento de las personas seleccionadas y tomando en cuenta cualquier consideración de seguridad.

X. APLICACIÓN AL FINANCIAMIENTO DE PRODUCCIÓN

Al finalizar el ciclo formativo, las personas participantes podrán presentar una versión reformulada de su propuesta entre el 2 y el 9 de septiembre de 2026. La presentación de esta segunda versión será necesaria para ser considerada en la selección de investigaciones que recibirán financiamiento y mentoría editorial.

Las propuestas reformuladas serán evaluadas entre el 10 y el 14 de septiembre. La evaluación estará a cargo del equipo de mentorías editoriales de **Relata Lab** y será documentada mediante una matriz. Los resultados están previstos para ser anunciados el viernes 18 de septiembre de 2026.

La evaluación final considerará la solidez periodística de la propuesta, la claridad de la pregunta y del enfoque, la relevancia, la pertinencia nacional o regional, la viabilidad del plan de trabajo, la calidad de la ruta metodológica, la identificación de fuentes y documentos, la capacidad de producir hallazgos verificables, el potencial narrativo, la pertinencia del formato, la consideración de riesgos, las posibilidades reales de publicación y la capacidad de desarrollar la investigación dentro de los tiempos del programa.

Se seleccionarán cinco investigaciones para recibir financiamiento y acompañamiento editorial. Como criterio orientador, se procurará elegir una propuesta correspondiente a cada uno de los cinco países participantes. No obstante, si un país queda sin postulaciones o si sus propuestas no alcanzan los criterios mínimos de calidad, pertinencia y viabilidad, podrá seleccionarse más de una investigación correspondiente a otro país.

Cada periodista o equipo seleccionado recibirá un financiamiento de USD 600 para apoyar la reportería, producción y publicación de su pieza periodística. El financiamiento podrá utilizarse para cubrir necesidades directamente vinculadas con el desarrollo del reportaje, tomando en cuenta que los gastos pueden variar según el país, el formato, las fuentes, los desplazamientos y las condiciones particulares de cada historia.

El pago se efectuará en dos desembolsos vinculados con avances previamente establecidos en el plan de trabajo de cada investigación. Estos avances deberán ser revisados y certificados por la persona mentora responsable. El desembolso final solamente podrá realizarse una vez que el reportaje haya sido publicado.

Las personas seleccionadas deberán suscribir los acuerdos, cartas de compromiso o documentos administrativos requeridos, presentar los datos bancarios y fiscales necesarios para la transferencia de fondos y cumplir las disposiciones de respaldo y comprobación que sean comunicadas por la coordinación.

XI. ACOMPAÑAMIENTO EDITORIAL Y PRODUCCIÓN

Las cinco investigaciones seleccionadas contarán con acompañamiento editorial durante el período de producción. Cada propuesta será asignada a una de las tres personas mentoras, tomando en cuenta la afinidad temática, el país de cobertura, el formato narrativo, la experiencia editorial y las necesidades particulares de la historia.

El acompañamiento contemplará al menos una sesión quincenal durante el período de producción. Las mentorías estarán orientadas a revisar avances, resolver dificultades metodológicas, fortalecer el enfoque, acompañar decisiones narrativas, revisar hallazgos y borradores, verificar el cumplimiento del calendario, identificar riesgos y preparar la pieza para publicación.

El período principal de producción y mentoría se desarrollará del 28 de septiembre al 27 de noviembre de 2026. La revisión final de las piezas se realizará del 30 de noviembre al 11 de diciembre, mientras que el diseño de los materiales gráficos y la preparación de la difusión están previstos del 14 al 18 de diciembre. La publicación y divulgación se realizará entre el 6 y el 15 de enero de 2027.

XII. SEGURIDAD Y ANÁLISIS DE RIESGOS

La seguridad será una dimensión transversal del laboratorio. Aunque **Relata Lab** no está dirigido exclusivamente a reportes de alto riesgo, se reconoce que las personas participantes pueden trabajar sobre actores de poder, corrupción, violencia, instituciones públicas, derechos humanos, comunidades vulnerables o asuntos que impliquen riesgos legales, digitales, físicos, psicosociales, comunitarios o editoriales.

Desde la postulación se solicitará una identificación preliminar de riesgos relacionados con el acceso a información, el contacto con fuentes, los desplazamientos territoriales, el manejo y resguardo de documentos, las comunicaciones digitales, la publicación de información sensible y el nivel de exposición pública de las personas involucradas.

Durante la formación y las mentorías, este análisis deberá revisarse y actualizarse. Las personas mentoras y la coordinación podrán acompañar decisiones relacionadas con protección de fuentes, anonimización, consentimiento, resguardo de archivos, comunicaciones seguras, exposición pública, respaldo documental y condiciones de publicación.

El análisis podrá considerar riesgos legales, como demandas, censura, criminalización o intimidación; riesgos físicos, como seguimiento, hostigamiento o exposición territorial; riesgos digitales, como vigilancia, pérdida o robo de información; riesgos psicosociales derivados de la cobertura de situaciones sensibles; riesgos comunitarios relacionados con posibles afectaciones sobre fuentes o poblaciones vulnerables; y riesgos editoriales derivados de los anteriores.

Cuando las condiciones lo requieran, podrán recomendarse ajustes en el enfoque, anonimización de fuentes, modificaciones en la forma o el momento de publicación y medidas básicas de protección. Estas decisiones deberán procurar reducir los riesgos sin debilitar la integridad, el rigor y la relevancia periodística de la historia.

XIII. PUBLICACIÓN, DIFUSIÓN Y FORMATOS

Las investigaciones producidas deberán tener una salida editorial clara y estar diseñadas para llegar a sus audiencias de manera comprensible, rigurosa y segura. Desde la formulación de la propuesta será necesario considerar no solamente qué se investigará, sino también cómo se contará la historia, en qué formato será publicada y mediante qué canales circulará.

Las piezas podrán adoptar formatos escritos, sonoros, audiovisuales, fotográficos, multimedia, de visualización de datos, nativos digitales o transmedia, según las características de cada investigación y las capacidades del equipo responsable.

La publicación podrá realizarse en medios aliados, en los medios de colaboración de las personas participantes, en el sitio web de la Red Centroamericana de Periodistas o mediante una combinación de plataformas previamente acordada.

La Red Centroamericana de Periodistas acompañará la difusión mediante materiales gráficos, publicaciones en redes sociales, notas web, boletines, hilos informativos, adaptaciones visuales u otros productos complementarios. Este acompañamiento será coordinado con las personas autoras y, cuando corresponda, con los medios responsables de la publicación.

XIV. AUTORÍA, CONFIDENCIALIDAD Y USO DE LOS MATERIALES

La autoría de las propuestas y de las piezas periodísticas corresponderá a las personas responsables de cada investigación. La participación en el proceso formativo, la recepción de mentoría o la asignación de financiamiento no implicarán la transferencia automática de los derechos de autor sobre el trabajo resultante.

Cualquier acuerdo relacionado con publicación, copublicación, reproducción, reedición, adaptación, traducción, distribución o uso posterior de los contenidos deberá establecerse previamente, con claridad y respetando el reconocimiento de autoría.

Las personas participantes deberán resguardar la confidencialidad de las propuestas, fuentes, documentos, hallazgos, análisis de riesgo, estrategias metodológicas y demás información sensible conocida durante las sesiones o mentorías. La Red Centroamericana de Periodistas y las personas mentoras deberán aplicar el mismo criterio sobre la información proporcionada por quienes participen en el programa.

Los datos recopilados mediante el formulario serán utilizados para la evaluación de postulaciones, la comunicación con las personas participantes, la gestión administrativa del proyecto, el seguimiento del proceso y la documentación de sus resultados.

XV. CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria estará abierta del martes 28 de julio al viernes 7 de agosto de 2026. La evaluación y selección de participantes se realizará del lunes 10 al viernes 14 de agosto, y el anuncio de las personas seleccionadas está previsto para el lunes 17 de agosto.

Las sesiones formativas se realizarán el martes 25 de agosto, el viernes 28 de agosto y el martes 1 de septiembre. El período para reformular las propuestas se extenderá del miércoles 2 al miércoles 9 de septiembre.

La evaluación de las propuestas reformuladas se realizará del 10 al 14 de septiembre y el anuncio de las cinco investigaciones seleccionadas para producción está previsto para el viernes 18 de septiembre de 2026.

Los acuerdos administrativos y planes individuales de trabajo se organizarán del 21 al 25 de septiembre. La producción y mentoría se desarrollarán del 28 de septiembre al 27 de noviembre. La revisión final se realizará del 30 de noviembre al 11 de diciembre; el diseño gráfico y los materiales de difusión, del 14 al 18 de diciembre; y la publicación de las investigaciones, del 6 al 15 de enero de 2027.

Las fechas podrán experimentar ajustes por razones operativas, editoriales, administrativas o de seguridad. Cualquier modificación será comunicada oportunamente por la Red Centroamericana de Periodistas.

XVI. ACEPTACIÓN DE LOS TÉRMINOS

La presentación de una postulación implica que la persona o equipo declara que la información proporcionada es verdadera, que conoce las características y etapas de **Relata Lab** y que dispone del tiempo necesario para cumplir los compromisos correspondientes a la etapa formativa.

La postulación también implica la aceptación de que el ingreso al proceso formativo no garantiza la selección posterior para recibir financiamiento. Las decisiones de selección se adoptarán mediante los criterios y procedimientos descritos en estos términos de referencia.

La Red Centroamericana de Periodistas podrá solicitar aclaraciones o documentación complementaria cuando sea necesario verificar la elegibilidad, trayectoria o viabilidad de una postulación. Asimismo, podrá declarar desierta una plaza o no seleccionar una propuesta cuando no se alcancen los criterios mínimos establecidos.

VII. DUDAS E INFORMACIÓN ADICIONAL

Las personas interesadas en solicitar información adicional sobre la convocatoria podrán comunicarse con la Red Centroamericana de Periodistas mediante el correo electrónico:
formacion@periodistascentroamericanos.org

Las consultas deberán enviarse con suficiente anticipación al cierre de la convocatoria.